

Утверждаю: 
заведующая ДО «Бопай»
Жумашева Б.А.

Перспективный план
организованной деятельности на 2023-2024 учебный год на основе Типового учебного
плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы
дошкольного воспитания и обучения

Подготовительная группа «Фиксики»

Возраст детей 5-6 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) 2023-2024г

Музыкальный руководитель: Бериккалиева А.Н.

Перспективный план
организованной деятельности на 2023-2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Старшая группа «Фиксики»

Возраст детей 5-6 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) 2023-2024 г

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Слушание музыки. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: Танцы. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; Игра на детских музыкальных инструментах.

	<p>Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
Октябрь	<p>Слушание музыки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p>Пение. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением;</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей:</p> <p>Танцы. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки,</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
Ноябрь	<p>Слушание музыки. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p>

	<p>Пение. обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов,</p> <p>Танцевальное творчество. используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
Декабрь	<p>Слушание музыки. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>

	<p>подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>Танцы.</p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа,</p> <p>Танцевальное творчество.</p> <p>уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
Январь	<p>Слушание музыки.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Пение. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы.</p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями,</p>

	<p>традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Танцевальное творчество. инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
Февраль	<p>Слушание музыки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Пение. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы</p>

	<p>казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p> <p>Танцевальное творчество.</p> <p>инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
Март	<p>Слушание музыки.</p> <p>Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «күй», с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дуkenова.</p> <p>Пение. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы.</p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға».</p>

	<p>Танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки,</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
Апрель	<p>Слушание музыки. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p>Пение. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>Танцы. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцевальное творчество. уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

	<p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
Май	<p>Слушание музыки. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: направлениях.</p> <p>Танцы. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>